

Со временем в ногу

ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ОБЛАДАЕТ УДИВИТЕЛЬНЫМ СВОЙСТВОМ: С ОСОБОЙ БЕРЕЖНОСТЬЮ ХРАНИТ ОНА ВСЁ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ НАЧАЛОМ

Мне своё «начало» забыть невозможно, хотя прошло с тех пор более полувека. А начинал я свою трудовую биографию с выстраданной в творческих муках и опубликованной в нашей районной газете небольшой информации.

НЕ ЗНАЮ, эта ли публикация или какие-то другие мотивы повлияли на решение редактора **Б. И. Блохина** пригласить меня на работу в газете ответственным секретарём.

Понятие «ответственный» ко многому обязывало. Может быть, сейчас в «кухне» подготовки к печати газеты обстоит всё по-иному, но тогда на ответсекретаре замыкалось многое: редактирование текстов, составление макетов, правильный подбор заголовочных шрифтов, рутинная работа с типографией, проверка текста после набора и так далее и так далее. Признаюсь, вначале было нелегко, но интересно. Интересно было каждый раз смотреть на свежий отгиск очередного номера газеты. Интересно было работать рядом с хорошими людьми.

Моим первым наставником был, разумеется, редактор **Борис Иванович Блохин**. Это был человек со взрывной энергией, иногда не в меру горяч. Но мне импонировали его высокий профессионализм, доброжелательность, порядочность, требовательность к себе и к подчинённым, забота о них. Он был старше меня, однако у нас сложились не только деловые, но и дружеские отношения: мы семьями отмечали дни рождения и советские праздники. Первую из трёх рекомендаций для вступления в члены КПСС дал мне, конечно, коммунист Блохин.

Борис Иванович за короткий срок смог изменить лицо районной газеты, повысить уровень газетных публикаций, а это породило устойчивый интерес к газетному творчеству среди многочисленных читателей. На страницах районки активной стали выступать секретари партийных организаций, руководители предприятий, простые труженики. Вспоминаю большого друга газеты, семидесятилетнего стоматолога районной больницы **А. А. Спиридонова**. Он был частым гостем редакции. Придёт в мой кабинет, сядет у окна, побеседует о своих рукописях и тут же сидя засыпает. Проснувшись минут через 10-15, произносил каждый раз одну и ту же фразу: «Да здравствует «Советское



■ Кежма, 1974 год. Школьников принимают в пионеры

Приангарье». Вот таких преданных газете общественных корреспондентов было у нас немало.

...В категориях того времени наша районка, как и в целом средства массовой информации, была незащищённой от волевых указаний «сверху». Но редактор Блохин никогда не сомневался в своём выборе – писать или молчать, критиковать или восхвалять. На страницах регулярно появлялись обличительные материалы, в том числе статьи самого редактора под псевдонимом «Б. Борисов», несмотря на некоторые указания цензурного порядка.

Какова же была реакция на критические выступления газеты? То есть на каком уровне была ответственность районной печати? Со страниц «Советского Приангарья» не сходила рубрика «По следам наших выступлений». По каждому критическому выступлению отправлялся официальный запрос о принятых мерах. Разумеется, не всем нравилось признавать критику в свой адрес. Не случайно некоторых «зажимщиков» критики приходилось вызывать «на ковёр» вышестоящих инстанций.

К сожалению, сейчас эта добрая традиция о действенности СМИ почти исчезла. Сколько критических материалов в радиотелепередачах, газетах о судьбах людей сегодня сотрясают воздух различными обличениями, однако о принятых мерах ничего не сообщается, всё это проходит впустую, никого по-серьёзному чужие беды не волнуют.

...Вернусь к воспоминаниям о хороших людях того времени, которые готовили газету в типографии. Не побоюсь этого слова, это были настоящие многогостаночники. К примеру, не-



■ Кежма, выступление агитбригады перед доярками

сравненная **Мария Ивановна Лушников**. По специальности – она печатник, но в любое время могла заменить наборщика, верстальщика и даже выполнить правку текста в металлической полосе.

Отпечатались в памяти также лица весёлой и в то же время строгой **Клавдии Михайловны Вороновой**, очаровательной **Марии Федосеевны Киселёвой**, обаятельной **Анны Зыряновой**. Чем они мне запомнились? Прежде всего тем, что когда по каким-то причинам задерживался своевременный выпуск газеты, то кому-то из них надо было оставаться работать во вторую смену, не предусмотренную штатным расписанием. А у каждой – семья, дети, однако отказа работать в вечернюю смену мы никогда не встречали.

Повторюсь, с такими людьми работало интересно и легко, хотя встречались трудности

технического порядка: ручной набор, кустарные станки. А для того чтобы поместить в газете, например, портрет передовика производства, приходилось фотографию посылать в Москву для изготовления клише, которые поступали к нам только через месяц. В результате страдала оперативность.

Лицо «Советского Приангарья» преобразилось, когда мы перешли с ручного набора на линотипный. Этот «переходный период» тоже был связан с немалыми трудностями. Во-первых, новая машина требовала соответствующих специалистов, а их не хватало. Во-вторых, новая машина требовала устойчивого энергообеспечения. А с электричеством в Кежме всегда были проблемы. Пришлось приобретать свою автономную электростанцию, которая работала тоже с большими переборами. Но прошёл год,

второй, и линотипный набор газеты постепенно стабилизировался.

...Работая ответсекретарём, я одновременно учился в Иркутском госуниверситете и в 1967 году получил диплом журналиста. А в 1968 году на пленуме райкома КПСС был утверждён редактором нашей газеты. Что нового появилось на её страницах, не буду по этому поводу расточать комплименты, а попрошу полистать подшивку тех лет и сделать свои выводы.

В августе 1970 года с газетой мне пришлось расстаться – был переведён на партийную работу. Но связи с журналистикой не теряю до сих пор. В 1976-1978 гг. учился в Высшей партийной школе в г. Москве, и тоже на отделении журналистики. Особенно запомнились встречи с известными авторами союзного значения в редакциях газет

«Правда» и «Известия». Работая в краевом комитете КПСС, курировал районную печать.

80 лет – отрезок времени солидный. Но наша районка не постарела, она стала более зрелой.

Хочется от души поздравить со славным юбилеем главного редактора **Н. В. Зонову**, всех журналистов, типографских работников, ветеранов печати, общественных корреспондентов, всех читателей и пожелать, чтобы «Советское Приангарье» и дальше шло в ногу со временем, всегда занимало объективную позицию, зеркалом отражало жизнь района, чтобы и впредь героем газеты был человек, умеющий трудиться, преодолевать тяжелейшие сомнения и многие неудачи. С юбилеем!

И. Карнауков,
работавший в «Советское
Приангарье» в 1960-1970 гг.
Фото А. Журавлева